

TRAUMSTÜCK

Verführerisches Fleisch

Eine exotische Jugendstil-Figur aus Berlin VON SEBASTIAN PREUSS

Grimmig starrt der merkwürdige, halb nackte Geselle in seinen Bart, an der Leine einen hechelnden Kampfhund. Der blaue Rock schimmert verführerisch unter der Glasur des Porzellans, die Brustwarzen sind sexy aufgetupft. Der *Assyrer*, 30 Zentimeter hoch und 1911 entstanden, gehört zum bedeutendsten Figurenensemble, das die Königliche Porzellan-Manufaktur (KPM) im Jugendstil hervorgebracht hat. Unter dem Münchner Maler Theo Schmuz-Baudiss, künstlerischer Leiter seit 1908, produzierte die Berliner Manufaktur eine Fülle virtuos geformter und bemalter Porzellanfiguren.

Als sich 1904 Kronprinz Wilhelm und Cecilie von Mecklenburg-Schwerin verlobten, wollten die deutschen Städte dem Paar einen Tafelaufsatz aus Silber schenken. Der Gestalter und Bildhauer Adolph Amberg entwarf dafür ein ziemlich exzentrisches Figurenprogramm, das dann prompt von Kaiserin Auguste Viktoria abgelehnt wurde: zu viel Nacktheit und verführerisches Fleisch. Schmuz-Baudiss erwarb 1908 für KPM den Entwurf, in den Jahren 1909/10 formte Amberg die Modelle, die dann in Produktion gingen: Schalen, Kerzenleuchter und zwanzig Figuren. Im Berliner Bröhan-Museum ist der gesamte *Hochzeitszug* zu bewundern. Die Braut reitet barbusig als Europa auf einem Stier ihrem Verlobten entgegen. Umgeben ist das Paar von Menschen aus allen Erdteilen. Auch sie zeigen freizügig

»Assyrer«
von Adolph
Amberg, 1911
hergestellt
bei KPM in
Berlin



ihre Astralleiber. Die drahtige Nacktheit zeugt von der neuen Körperkultur um 1900, die fließenden Bewegungen erinnern an den Ausdruckstanz der Isadora Duncan. Im Auktionshaus Schloss Ahlden kann man den *Assyrer* am 29. November ersteigern; taxiert ist er auf 7500 Euro. Porzellanfiguren nach 1900 sind meist deutlich günstiger, aber dieses Stück ist so berühmt und wegweisend, dass der Preis am Ende auch fünfstellig sein könnte.

Sebastian Preuss ist stellvertretender Chefredakteur von WELTKUNST und KUNST UND AUKTIONEN